







































منها نتعرق على نبات وحيوانات وأشياء كثيرة في بلدنا، ففيها كل ما يخص بيئتنا وكيف نهتم بها ونحافظ عليها. تعالوا منا نقراً مع «بلارة».. «فههما كنت صغيراً، تقدر تغير».

> قصص ظريفة وحكايات..ورحلات..وتسالى ممتعة وفكاهات.. ومعلومات مغيدة.. كل هذا في مجلة «عالم بذرة» التي تصدر عن وزارة البيئة

مجلة «عالم بذرة».. تصدرها وزارة البيئة لتقرأها مع مجلة



بذرة مجلة غير دورية تصدرها وزارة الدولة لشنون البيئة www.bezra.com





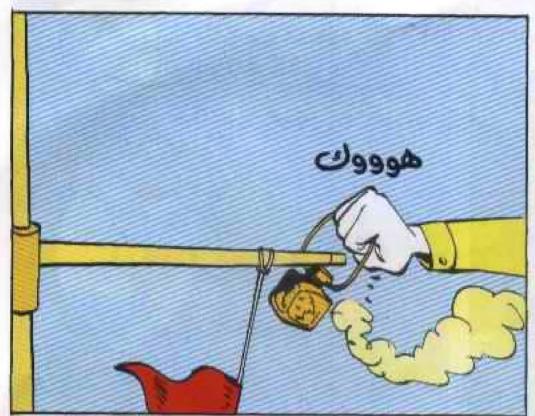




















































































































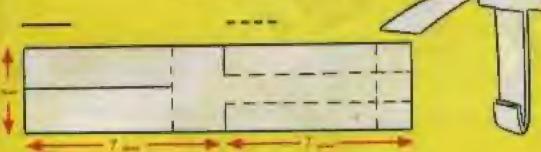




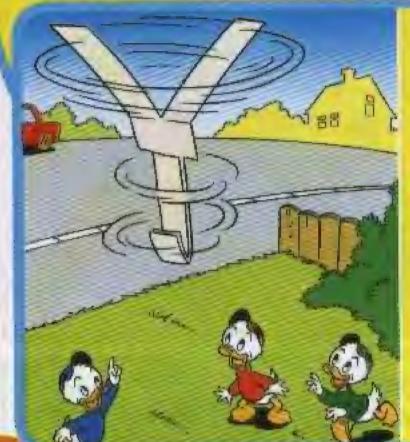


طائرة هليكوبتر

مطلوب منك ورقة طولها 3 سم وعرضها 14 سم؛ لتصنع المروحية المزدوجة! ويتم قصها وتركيبها كما هو موضح في الصورة.



وفي إمكانك أن تقصها بحجم أكبر أو أصغر. على أن تكون النسب صحيحة إلى حد ما.



ثم تمسك بها وترفعها إلى أعلى. وكلما رفعتها للأعلى أكثر كلما طارت لفترة أطول. جرب فقط.

وطبغا يمكنك صنع أكثر من مروحية.



أجمل إذا كان بألوان قوس قرح



حيوانات عجيبة!

I TEST

أقصى مسافة 8.95 مترا

> استطاع أحد حيوانات الكنفر أن يقفز عاليا بارتفاع 3.10 متر.

وتقول التقاريد!ن الكنفر فز 18 مترافي عمق الأرض.

> يستطيع الإنسان أن يقفزها للأمام

وتستطيع أم الكنفر أن تعطى مواليدها نوعين من اللبن. نوعا قليل الدسم للمواليد الجدد، ولبنًا أكثر دسامة للمواليد الكبار-

اخبز، اخبز یا «دبدوب»!!

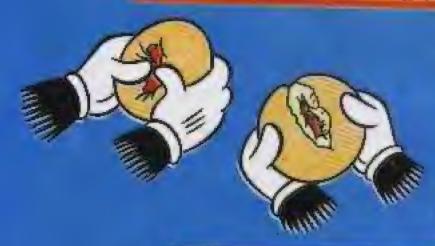
«دبدوب» في رغيف الخبر؟ ما هذا أيها الخباز؟

اضغيط على قطعة يعيلي كولاء مِنْ اسفل رغيف خبر ا

ثم اقسم الرغيف امام الجميع

واااو!! ما هذا؟ إنه خباز لا يلتفت

حيدا لعمله.





ويستطيع الكنغر أن يقفز للأمام من على الشجرة إلى مسافة 9 أمتار بعيدًا عن الشجرة.

حياة حشرة!!

• يتعارف «النمل»

و«النحل» التابع

لمستعمرة واحدة عن

• عدد العرسات في عين

الحشرة تختلف وتتراوح

ما بین 6 عدسات فی

عيني «النملة» العاملة

إلى 30000 عدسة في

بعض أنواع اليعسوب

• سرب واحد من الجراد

من الممكن أن يصل

عدده إلى ضعفى عدد

سكان كوكب الأرض.

طريق الشم

وأقصى مسافة يستطيع الكنغسرالوليسد الكنغر أن يقفزها للأمام أفل من جرامين ١





زوج من الأبطال

Dienep













































































































هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتَّابًا ورسامين) بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال يسعد ((ميكي)) أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.

((بيسو)) في عَرينِ الأُسُودِ

رسم: سامح محمود

تأليف: ماجد چورچ

(الفائز بجائزة سوزان مبارك للأدب عام 1999)

صياع الابداع

مِنْ بَعِيدٍ وَقِفَ ((بيسو)) القِطُّ يُراقِبُ مَجمُوعةً مِنَ الأُسُودِ الْتَفَّتْ حَولَ غَزالٍ صَغيرٍ كَانتْ لتَّوهَا قَدْ أَوْقَعَتْ بِهِ.. لَكزَ أَحَدُّ الأُسُودِ الضَّخْمَةِ شِبْلاً صَغِيرًا سَوَّلتْ لَه نَفسُه ومَدَّ مَخالِبَه الضَّعِيفَةَ فِي قِطعَةِ اللَّحَمِ التِي كَانَ يَأْكُلُ مِنهَا، فَصَرَخَ مَدِّ مُنَّذِهِ الضَّخْمَةِ شِبْلاً صَغِيرًا سَوَّلتْ لَه نَفسُه ومَدَّ مَخالِبَه الضَّعِيفَةَ فِي قِطعَةِ اللَّحَمِ التِي كَانَ يَأْكُلُ مِنهَا، فَصَرَخَ الشبل؛ لأنَّ الضَّربَة كَادتُ تَقضِي عَليه.

نَظَرَ «بيسو» إِلَي وَجْهِه فِي صَفْحَةِ مِياهِ النَّهر وهُو يَخْتلِسُ النَّظرَ للأُسُودِ وحَدَّثُ نَفْسَه: «لِي مَخَالبُ وأَنْيَابٌ وشَوَاربُ مِثلَهُم، ولا تَنْقَصُنِي الشَّجَاعَة ٠٠ لَوْ صَفَفْتُ شَعْرِي فِي وَجْهِي ورَقْبِتِي سَأْبِدُو وكَأْنَنِي أَسَدٌ، وأُصَيرُ مِنْهُمٍ. وبَدَأْ تَجُرِبِتَه الغَرِيبَة · صَففَ شَعْرَه ٠٠٠ وضَحْم صَوتَه بطريقَةٍ مُصْطَنَعةٍ محَاولا أَنْ يُصْدرَ مُوَاؤه زَيْيرًا ١٠٠ واخْتَال فِي مِشْيتهِ مُقلدًا الأُسُود ٠٠٠ وكَانَ يَنْظرُ إِلَى نَفسِه فِي صَفحَةِ النَّهرِ كلَّ صَبَاحٍ فيَسْتَشعِرُ قَوةً خَادِعَةً تَسْرِى فِي أَوْصَالِه… وبَاتَ يَحلمُ فِي صَحْوِهِ ونَومِه أنَّه صَارَ أَحَدَ أَفْرَادِ عَرِينِ الْأُسُودِ ﴿ إِلَى أَنْ كَانَ يَوْمَ ﴿

رَأًى قَطيعًا مِنَ الجَامُوسَ الْوَحْشِيِّ.. كَانَ مِنْ قَبِل قَدْ رَأَى الْأَسُودَ تُهَاجِمُ أَحَدَ ذُكورِهَا الْمَرْضَى وأَوْقَعتْ بِه.. لَمْ يَكُنْ يَعلمُ أنَّ الأسُودَ لا تَقُوى عَلَى مُهَاجِمَةِ القَطِيعِ مُجْتَمِعًا، ولَكِنَّها تَنْتَظِرُ حَتَّى يَشرِدَ وَاحدٌ ضَعِيفٌ أَو مَرِيضٌ مِنْهُم فَتتُبَعَه، وقَدُ

تنجح أو تفشل في الإيقاع به.

تَخَيلَ «بيسو» أَنَّ لَحْظَته قَدْ حَانتُ لينْدَسَّ وَسَطهُم ويُصْبِحَ مِنْهم ١٠ اسْتجْمَعَ كُلَّ قُوته وأضْرَمَ فِي قَلبِه كلَّ مَخْزُ ونِ القُوةِ والشَّجَاعَةِ وجَرَى فِي اتِّجَاهِ قَطِيعِ الجَامُوسِ. بَعدَ قَلِيلِ الْتفَتَ حَولَه فلَمْ يَجدُ غَيرَه يَجْرِى باتَّجَاهِ القَطِيعِ. أَدْرَك وهو يَجْرِى إِلَى أَى جَحِيمٍ يُلْقَى بِنَفْسِه، ولَكِن لَمْ يَكُن هُنَاكَ وَقَتْ لَكُن لِللَّهِ يَكُن هُنَاكَ وَقَتْ لِللَّهُ يَكُن هُنَاكَ وَقَتْ لِللَّهُ لِللَّهُ وَلَكُن لَمْ يَكُن هُنَاكَ وَقَتْ لَلْهُ لِللَّهُ وَلَيْ لَا لَا لَهُ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لَا اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَقُلَّ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَقُلْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ ولَا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّالِي اللَّهُ اللّ

يَرَاك مَنْ حَولك).



الناقد

DIENEP



























































ويوما بعد يوم نجح «بطوط» في إثارة غضب كل الأوساط الفنية في المدينة.







ومع الوقت أصبح «بطوط» نفسته مادة للنقد..

















































































لمجلة "النقد الفني" ...

ودخلت لوحة «بطوط» المسابقة و..









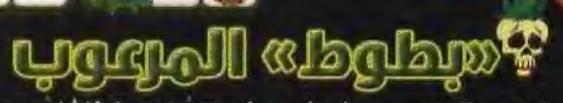
المال المالية

"بطوط" عليه أن يذهب لحفل تنكرى وشكله يجب أن يكون مخيفا، حاول أن تساعده في ايجاد الأشياء التي تدل على شخصيات مخيفة.

OSOLUM ...

اکمل الجدول بالصور "" " الموجودة أمامك: بحيث لا يتكرر أي شكل مرتين في أي صف أفقى أو راسي أو أي مستطيل (3 x 2).



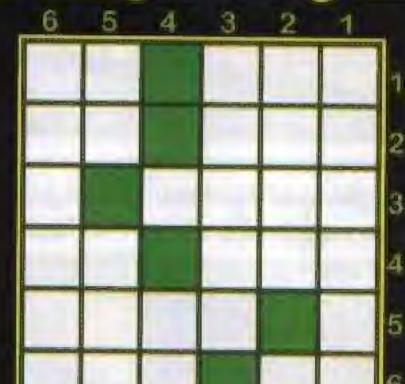


«زيزى» تداعب «بطوط» ووضعت أمامه خفاشا أسود مطاطياً». ولكن هناك خمسة اختلافات بين الصورتين، حاول أن تجدها.





يا خبر، الأولاد ذاهبون للحفل التنكري بالأزياء المخيفة، ولكن عندما وصلوا إلى باب الدخول فوجئوا بصور الأشباح تطير في كل مكان كمفاجأة لهم. يا ترى كم شبحا خرج من الباب؟



افقياء

3 عودة

ا ـ ما الحيوان الذي يستطيع أن يطير

00

الى الخلف؟

3. من هو الخال الوحيد لأولاد عمتك؟

6HIIIIII

2. ما جمع عندليبا؟

5- تنزل من العين ٥- متشابهان، طاولة

ا- من النباتات، أداة نفي

2- عكس صديق. انتهى (معكوسة)

خوف (معكوسة)، ثلثا (باب)

5- اداة نفي جزم، قاحلة

6 ابتعا شیئا فشیئا

ا- جمع (ثعبان)

الحلول: 🗖

راسياء

اليف

3- مصادر

ا حرف جر

HE SEED WHE THE RESTRICT OF THE PARTY OF THE PARTY. قتهلقتهاا تالملكاا





00

mbcbcb



«प्रिक्ष्ण ॥ श्रीका



s - filler

u - Errigia

Charles (telal)

efille

seden Hable East Huderic

Ex 3 was the sex capt state hand

الاشياء المرجودة في المحرق فعرة

क्ति गुज़िक

العمدة «نمساوي»

DIENEP



























































































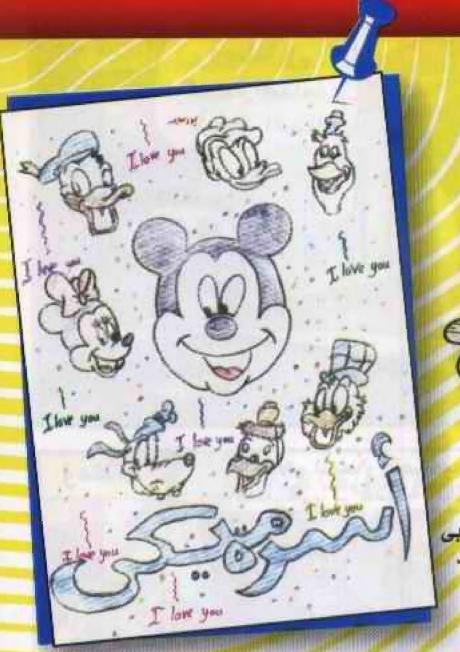


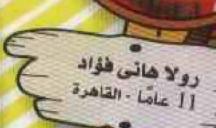








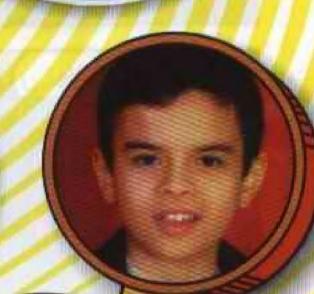




رسم، رضوى السيد العربي 12 عامًا.بورسعيد



ليلى محسن كرم



احمد شوقني القاهدة

شعر

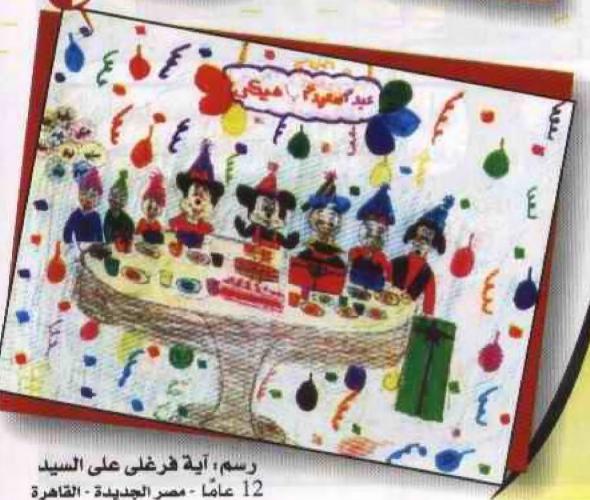
انت صدیقی کل عیلتنا ونهنیکی ونهنیکی یا حبیبتنا وفی خیالی باشیوفک مرة بتشغیلی بالی یا کل حیاتنا یا مجلتنا میکی یا میکی
یا عزیزة علی
بنجیکی
بنجیکی
علی رجوعك
دایما فی قلبی
وفیی أسبوعی
وطیول الوقت
میکی یا میکی
میکی یا میکی

هالة أشرف أحمد 15 عامًا - القاهرة

هل تصدق؟ سمك بأربع عيون

تعيش في «المكسيك» سمكة يسميها الناس بلغتهم الجارية «كاترو هويسوس»، أى ذات الأعين الأربع، وفي حقيقة الأمر لا تملك هذه السمكة سوى عينين اثنتين، ولكن كل عين تنقسم إلى قسمين: قسم علوى صالح للرؤية في الماء، في الهواء، وآخر سفلي صالح للرؤية في الماء، وينتفع السمك بهذا الجهاز الفريد في كشف أعدائه.. فهو سمك صغير يعيش في الماء الضحل ويقضى أغلب وقته عند سطح الماء، ورأسه خارج بعض الشيء عنه؛ بحيث يسمح للقسم للعلوى من عينيه بمراقبة ما هو فوق الماء!!

آية مجدى عبد البر عطا الله 11 عامًا - القاهرة







رئيس مجلس الإدارة

محمد أحمد إبراهيم

مدير التحرير

رئيس التعرير

دالیا محمد إبراهیم المدیر الفنی

أشرف البيومى نالب مدير التعرير

حسين الرشيدي

أمل فرح

سكرتير التعرير، هـبـة محـمـود

المحررون

ريهام زكريا - عاطف عبدالفتاح إكرام محمد إبراهيم - سماح إمام السكرتارية الفنية

عبد العزيز إبراهيم

مصطفى أسعد - باسم عبدالمنعم

التحرير والمراسلات،

ص.ب. 6 إمباية - الجيزة - مصر - رمز بريدي 12411 mickey@nahdetmisr.com Tel:02/33042682 - Fax:02/33042681

خدمة العملاء، customerservice@nahdetmisr.com سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 2.5 جنيه مصرى سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكى الاشتر اكات

الأهرام . شارع الجلاء . القاهرة . البريد الإلكتروني

subsc@ahram.org.eg Tel:02/27704435 - 02/27704565 - Fax:02/27704535 سنوی: 136 چنیها مصریًا (4) عدد مجلة میکن + 12 سوپر میکی

نصف ستوی: 65 چتیها مصریا 20 عدد مجلة میکی + 6 سویر میکی ربع ستوی: 34 چتیها مصریا 10 عدد مجلة میکی + 3 سویر میکی

تعدر عن شركة نهضة مصر للصحافة والإعلام ش.م.م. بترخيص من دار نهضة مصر للطباعة والنشر ش.م.م. صاحبة الإمتياز الوحيد لهذا المصنف من شركة والت ديزني المالمية (أوروبا، الشرق الأوسط وإفريقيا).

The Walt Disney Company Licensing (Europe Middle East & Africa)



طبعت بمطابع نهضة مصر

الترقيم الدولى، ١١٥٠١٥١١ (١٥٥١)

رهم الإيداع، 12335/2004



كل أسبوع سؤال جديد، منتظرون بسرعة ردك عليه يمكن يجائزتنا تفوز. وكل شهر أربعة هائزين، أرسل أطرف وأسرع إجابة هرصتك هي الفوز تكبر.

يمكن نظره ضعيف. عبد الله صالح 13 عامًا - العصافرة - الإسكندرية سؤال الأسبوع

ردًّا على سؤال العدد 206 : لماذا يخاف الفيل من الفأر؟

عشان خایف یدوس علیه. maka_008_man@hotmail.com

من ساعة لما هزمه الفأر في لعبة الشطرنج

سارة مجدى saso_lovely97@yahoo.com الفيل عليه ديون للفار. sarasharawy@hotmail.com













